|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Abb.1 | Hans Wewerka  „Wahlrechtsdemonstrant“, 1912  Salzglasiertes Steinzeug, Ausführung in „Kölnischbraun“  Fa. Reinhold Hanke für die Vereinigten Steinzeugwerke in Höhr-Grenzhausen  21 x 6 x 8 cm  Stiftung Stadtmuseum Wiesbaden, SNA  Foto: Patrick Bäuml, Wiesbaden |
|  | Abb.2 | Hans Wewerka  „Bäuerin mit Kind“ “, um 1910  Salzglasiertes Steinzeug, Ausführung in „Blaugrau“  Fa. Reinhold Hanke für die Vereinigten Steinzeugwerke in Höhr-Grenzhausen  26 x 12 x 11 cm  Stiftung Stadtmuseum Wiesbaden, SNA  Foto: Patrick Bäuml, Wiesbaden |
|  | Abb.3 | Hans Wewerka  „Marktweib“ “, 1912  Salzglasiertes Steinzeug, Ausführung in „Blaugrau“  Fa. Reinhold Hanke für die Vereinigten Steinzeugwerke in Höhr-Grenzhausen  20 x 9 x 9 cm  Stiftung Stadtmuseum Wiesbaden, SNA  © Wewerka Archiv Magdeburg, Foto: Daniel Büche |
|  | Abb.4 | Hans Wewerka  „Marktweibergruppe“, um 1912  Salzglasiertes Steinzeug, Ausführung in „Kölnischbraun“  Fa. Reinhold Hanke für Vereinigte Steinzeugwerke  Sammlung Dr. Jürgen Schimanski, Bonn  © Wewerka Archiv Magdeburg, Foto: Daniel Büche |
|  | Abb.5 | Albin Müller  „Bierkrug Modell 2217“, 1912 (Entwurf 1910)  Steinzeug mit Zinnmontierung,  Fa. Reinhold Merkelbach für die Vereinigten Steinzeugwerke Höhr-Grenzhausen  Stiftung Stadtmuseum Wiesbaden, SNA  Foto: Patrick Bäuml, Wiesbaden |
|  | Abb.6 | Hans Wewerka (rechts) mit seinem Bruder Rudolf und seiner Mutter, Höhr um 1903  Archiv Heribert Fries, Höhr-Grenzhausen |
|  | Abb.7 | Hans Wewerka im Zeichensaal der Königlichen Keramischen Fachschule in Höhr, um 1904  (Hans Wewerka in der vordersten Bankreihe links)  Archiv Heribert Fries, Höhr-Grenzhausen |
|  | Abb.8 | Mustertafel eines Angebotskatalogs der Vereinigten Steinzeugwerke Höhr-Grenzhausen mit Figuren von Hans Wewerka, um 1912  Keramikmuseum Westerwald, Archiv Merkelbach |
|  | Abb.9 | Zeichnung des letzten Werkes von Hans Wewerka im Heldengedenkbuch von Biederitz  Foto Ulrich Linnemann / privat)  (siehe auch Text zur Abbildung 9) |
|  |  | Ausstellungsansichten  Foto: Stiftung Stadtmuseum Wiesbaden |
| Gruppenfoto: v.l.n.r. |  | Ulrich Linnemann, Kurator (Kuratorin Blanka Linnemann nicht auf dem Foto)  Sabine Philipp, Direktorin Stiftung Stadtmuseum Wiesbaden  Norbert Pohlmann, Geschäftsführer Forum Gestaltung e.V. / Wewerka Archiv, Magdeburg  Dr. Nele van Wieringen, Leiterin Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen  Dr. Jürgen Schimanski, Bonn  Foto: Stiftung Stadtmuseum Wiesbaden |