

**Förderungen Kulturelle Bildung an Schulen, 7. Runde  
für Projekte mit Start Ende 2024 & 2025**

Name der Schule	Kooperationspartner	Projektname	Projekthalt	Altersgruppe
Elly-Heuss-Schule	Christiane Mader	Der KunstKlub	Verschiedene Mal-, Zeichen- und Zufallstechniken wie z.B. Malen mit Acryl, Fluid-Painting, Spachteln, Rakeln, Zeichnen, Drucktechniken oder auch neue Medien sollen den SchülerInnen Impulse für ihre eigene künstlerische Arbeit geben. Ebenso sollen Gemeinschaftsarbeiten Inhalt des Projektes sein und zu verschiedenen Themen und Arbeitsweisen von bekannten Künstlern entstehen. Die SchülerInnen sollen die Möglichkeit haben, die Welt eines Künstlers direkt Vorort im Atelier zu erkunden, um dann mit diesen Impulsen ihre eigenen Werke entstehen zu lassen. Abschließend ist eine Ausstellung und Präsentation in der Schule geplant.	7. Klasse
Förderkreis der Oranienschule e.V.	Manuel Gaubatz	Tanz mit!	Die Kinder werden je Klasse mit Spaß und spielerischen Elementen an Musik in Verbindung zur Bewegung herangeführt. Zu Beginn wird mit einfachen Rhythmik und Taktübungen gearbeitet, um mit tänzerischen Elementen den Körper mit der Musik in Einklang zu bringen. Gemeinschaftliche und spielerische Aufgaben sind hier schon ein Bestandteil des musikalischen Annähern in Verbindung eines körperlichen Warm-ups. Anschließend wird eine kleine Tanzchoreografie, gemischt mit zeitgenössischen Tanzelementen erlernt und in einer Gesamtchoreographie mit den anderen Klassen zusammengeführt mit der Option einer Aufführung bei der Kulturnacht.	6. Klassen
Theodor-Fliedner-Schule	Rebecca Rasche	Hand.Werk.Kultur. - Wir gestalten Schule!	Mit neu erlernten handwerklichen Fähigkeiten wird von jedem einzelnen Schüler und jeder einzelnen Schülerin an einer Sitzgelegenheit, einem Liegestuhl, gebaut, welcher dann in der Schule seinen Platz findet. In einem der Module erkunden die Schüler:innen mit der Theatervermittlerin Rebecca Rasche die entstandenen Liegestühle auf eine künstlerisch kreative Art und Weise. An 10 Projekttagen arbeitet sie mit jeder Klasse auf eine Abschlusspräsentation hin, die an einem elften Tag in der Schule gezeigt wird. Die Schüler:innen untersuchen dafür das Möbelstück und den Raum genau, um zu schauen, wie man den Liegestuhl verfremden, ihn also aus dem gewohnten Umfeld heraus inszenieren kann. Im Fokus steht hier der Spaß am Ausprobieren, das Spielen im Raum und „Out-Of-the-Box“-Denken. Am Ende soll eine Performance / immersive Installation mithilfe von Handwerk, Schauspiel, Sound-, Video-, und Lichtdesign entstehen, die durch Interaktion der Schüler:innen mit ihren Kunstwerken zum Leben erweckt wird. SuS brachten diese Projektidee ein.	8. Klassen
Förderverein der Grundschule Bierstadt	Christian Heinrich, Katharina Heißenhuber	Persönlichkeitsbildung, Ausdruck, Körper und Stimme	Moderations-AG auf freiwilliger Basis, Sprech- und Gesangstraining in kleineren Gruppen (aber auch im Schul-Chor oder einzelnen Klassen) und ein Clownsprojekt für zwei oder Klassen ermöglichen es, dass Kinder durch verschiedene Zugänge und mit unterschiedlichen Gruppen kreativ und spielerisch ihre Persönlichkeit erfahren, weiterentwickeln und stärken.	2.-4. Klassen
Evim Bildung gGmbH Campus Klarenthal	Neuer Zirkus e.V.	Zirkusprojekt	Inklusionskinder bis Gymnasialschülerinnen lernen wöchentlich unter der Leitung von Lehrerin Marta Stegemann und einer/einem Trainer: in des Neuen Zirkusvereins Jonglage und Akrobatik kennen. Gemeinsam entwickeln sie in inklusiven Gruppen Choreografien, wählen Musik aus und präsentieren ihre Performance beim Sommerfest im Juni 2025.	8.-9. Klassen
Leibnizschule Wiesbaden	Michael Reuter	Songwriting für ein Musical	Die SuS sollen Grundlagen des Songwriting erlernen und für das von der Musical-AG geschriebene Stück Songtexte schreiben und Musik dazu komponieren. Anschließend sollen sie die entstandenen Songs bei Proben selbst kritisch mitbegleiten und gegebenenfalls bei der Aufführung mitwirken. Wichtig ist - auch angesichts eventuell fehlender Erfahrungen in musikalischer Kreativität - eine völlige Ergebnisoffenheit.	5.-8. Klassen
Diltheyschule	Meeting of Styles	Dilthey Meets Meeting	Die SuS bekommen die Möglichkeit Wände mit ihren eigenen Ideen und Werten, geprägt von unserer Schule, zu gestalten. Professionelle Künstler begleiten diese im Entwicklungsprozess und beraten dabei. Um die künstlerische Praxis etwas in den Fokus zu rücken, wird ein zusätzlicher Theorietag eingeführt, in dem Streetarttheorie gelehrt sowie die Skizzen angefertigt werden. Danach können die SuS drei Tage direkt an ihren Projekt arbeiten.	14-18 Jahren

IGS Wilhelm-Heinrich-von-Riehl Schule	Michaela Höllriegel / Wiesbadener Fototage (WFT)	Junge Fotografie - "Zukunft? Welche Zukunft?!"	Fotoausstellung von Jugendlichen als ein offizieller Programmpunkt der „Wiesbadener Fototage 2025“. Jugendliche in der Rolle der Bilder-Macher/innen, der Kurator/innen, der Ausstellungs- & Programm-Gestalter/innen! Mit dem Ziel, eine im Sinne der Jugendlichen spannende Ausstellung umzusetzen, soll eine Gruppe von Schüler/innen begleitet werden einen eigenen Festival-Beitrag auf die Beine zu stellen - in mehreren Phasen	ab 7. Klasse
Förderverein Diesterwegschule e. V.	Theresa Pietsch	*schön eingefädelt*	Mit unserem Projekt „schön eingefädelt“ möchten wir Kindern die Möglichkeit bieten, durch kreative Tätigkeiten handwerkliche Fähigkeiten zu erlernen und ihre Fantasie zu entfalten. In diesem Angebot entdecken die SuS verschiedene Gestaltungstechniken und arbeiten mit vielfältigen Materialien - von Stricken und Filzen bis hin zur Herstellung von Perlenschmuck.	7-10 Jahre
Diltheyschule	Matthew Tusa	Musical Neue Produktion	Es soll ein Musical entstehen, bei dem es über Toleranz, Vielfalt und Achtsamkeit bei Jugendlichen geht. Eine Gruppe von Jugendlichen mit extrem dargestellten Charakteren aus der heutigen Zeit geraten durch einen Zufall in das Jahr 1980. Dort treffen sie auf eine ganz andere Jugendkultur und erkennen an dieser ihre <u>eigenen Stärken und Schwächen</u> .	übergreifend
Leibnizschule Wiesbaden	Armin Nufer	Workshop "Sprechen und Performen am Mikrofon" (Schulpodcast)	Die Redaktion des Schulpodcasts "podKeks" wird durch Übungen und Aufnahme-Settings professionell gecoacht: der Fokus liegt dabei auf stimmlichen und charakterlichen Gestaltungsmöglichkeiten im Sprecher-Beruf. Zugleich werden Interview und Feature-Settings trainiert.	11-18 Jahren
Förderverein der Krautgartenschule e.V.	semiramis e.V.	Improvisationstheater	Eine Projektwoche mit Improvisationstheater , Thema sind Situationen und Szenen aus eigener Erfahrung, die Themen der darzustellenden Situationen werden mit den Schülern gemeinsam entwickelt und ausgewählt.	2. Klasse
IGS Alexej-von-Jawlensky	Aktives Museum Spiegelgasse	Zweitzeugen	Einige SchülerInnen werden zu Peers/Experten zum Thema "Hetze, Verfolgung, Ausgrenzung und Enteignung" ausgebildet und bringen in Stationen anderen SchülerInnen aus den Jahrgängen 9 und 10 die Themen näher. Dabei wird ausschließlich mit Originalen und zeitgenössischen Quellen gearbeitet. Es geht um persönliche Geschichten aus der Zeit des Nationalsozialismus und verknüpfen diese mit ihren eigenen Erfahrungen aus der heutigen Zeit.	9.-10. Klassen
Impressum: Kulturamt Wiesbaden, 4106, Jörg-Uwe Funk. Stand 14.01.2025				